

Sie haben Interesse am Malspiel! Dann heißen wir Sie im Malspiel Siegburg herzlich willkommen!

Es liegt uns sehr am Herzen vorab aufzuzeigen, was uns in Bezug auf die Gestaltung des Malspiels wesentlich erscheint.

Zwei bedingende Faktoren scheinen uns von grundlegender Bedeutung für das Verständnis des Malspiels und des besonderen „Klimas“, das diese Aktivität erst ermöglicht. Auf der einen Seite heben wir immer wieder die Freiheit des Menschen hervor: dergestalt, daß jedes Mitglied der Malgruppe in seinem eigenen Blatt frei ist; allerdings darf diese Freiheit gewiß nicht mit Beliebigkeit, mit Chaos oder mit Grenzenlosigkeit verwechselt werden! Denn auf der anderen Seite sehen wir diese Freiheit eingebettet in eine sie ermöglichende, strenge Infrastruktur, deren sehr präzise Gesetze einer jahrzehntelangen Erfahrung entspringt. Ohne die besondere Organisation des Malorts, aber auch ohne die Gruppe wäre es für den einzelnen Menschen gar nicht möglich, gedeihlich sich zu entfalten.

Unter den zahlreichen – unverzichtbaren und unveränderlichen – Momenten, welche das Klima des Malspiels kennzeichnen, möchten wir hiernach nur einige benennen.

Diese Hinweise, worauf wir aus guten Gründen in der Praxis größten Wert legen, geben wir Ihnen, damit auch Ihr Malspiel sich vollends entfalten kann:

- Auffallend ist zu allererst der fensterlose Raum mit seinen farbigen Wänden, in dessen Zentrum der Palettentisch mit seinen 18 Farben und jeweils dazugehörigen drei Pinseln steht.
- Gemalt wird aufrecht stehend vor seinem jeweiligen weißen Blatt.
- Die das Klima im Malspiel prägende Gruppe besteht aus Menschen unterschiedlichen Alters, die sich zu einer regelmäßigen und langfristigen Teilnahme verpflichtet haben.
- Ein Element zum Schutze Ihrer Freiheit: Alles, was im Malort entstanden ist, wird im Archiv des Malorts aufbewahrt, von niemandem gesehen, beurteilt, bewertet, keiner therapeutischen Begutachtung unterworfen.
- Das Malspiel wäre allerdings nicht möglich ohne die fachkundige Anwesenheit und Begleitung durch eine/n Dienende/n, deren/dessen Aufgabe es ist, im edelsten Sinne des Wortes Ihnen zur Verfügung zu stehen.

Da, wo diese Bedingungen – und andere, die andernorts präzise benannt sind – nicht gegeben sind, kann es erfahrungsgemäß kein gedeihliches Malspiel geben.

Sarah&Bertrand Stern

Juni 2023